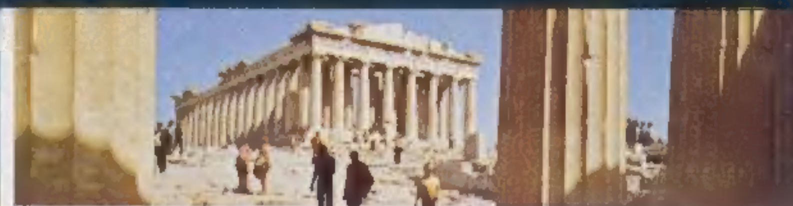


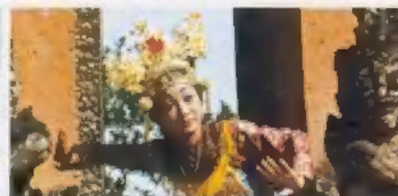
Recordern Sie mit BASF













BASF 9110 CrO_2 Cassetten-Recorder



Kompakt und handlich · Vielseitig einsetzbar, versenkbarer Tragegriff · Einfache Bedienung · Mit automatischer Umschaltung auf Chrom-Cassetten · Die Aufnahmen sind automatisch (ALC) oder manuell aussteuerbar · Dabei erfolgt die Kontrolle über ein Anzeigeinstrument, das auch die Batteriespannung anzeigt · Nur ein Regler für manuelle Aussteuerung und Wiedergabelautstärke · Nur eine Drucktaste für Stop und Cassetten-auswurf · Mit automatischer Band-Endabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe · Automatische Umschaltung von Netz- auf Batteriebetrieb · DIN-Anschlüsse für alle üblichen Zusatzgeräte · Eingebautes Kondensator-Mikrofon · Zubehör: Tragetasche, externes schaltbares Mikrofon mit Windschutzkappe, Muster-Compact-Cassette, Überspielkabel, Netzkabel.



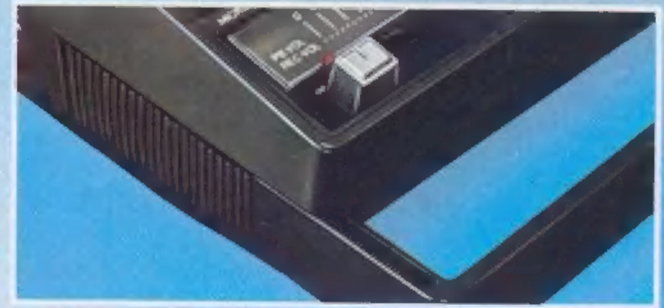


Technische Daten

Aufnahme/Wiedergabe	MONO
Netzspannung	110/220 V ~
Batteriespannung	6 Volt (4 Babyzellen R 14 bzw. UM [illegible]
Leistungsaufnahme	3,3 Watt (Netz)
	1,65 Watt (Batterie)
Spurzahl	2, nach DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec
Frequenzumfang	100–8000 Hz (Fe_2O_3)
	100–10 000 Hz (CrO_2)
Sollgeschwindigkeitsabweichung	≦ + 3%, ≧ − 1%
Tonhöhenschwankungen	≦ 0,4%
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 45 dB (bei Fe_2O_3) nach DIN 45 405
	≧ 50 dB (bei CrO_2) nach DIN 45 405
Ausgangsleistung	ca. 600 mWatt
Empfindlichkeit/Eingänge	
Mikrofon	Punkt 1, − 70 dB
Line in	Punkt 3/5, 0,5 bis 2 Volt
	(Verstärker, Plattenspieler, Radio usw.)
Diodeneingang	Punkt 1/4, 0,1 bis [illegible] mV/kOhm
Ausgang: Line out	Punkt 3/5, 0,5 bis 2 Volt
	(Verstärker, Plattenspieler, Radio usw.)
Lautsprecher	1 Watt/8 Ohm
Rückspuldauer	≦ 100 sec. (C 60)
Abmessungen (B, H, T)	150 × 65 × 265 mm
Gewicht	1,7 kg

BASF 9210 Cassetten-Recorder

Mit ferrochrom-Umschaltung



Funktionell und übersichtlich gestaltet. Mit dem Tragegriff, der sich perfekt in die Form fügt.

Auf dem neuesten Stand der Technik: Das Portable mit der Umschaltung für CrO_2-, FeCr- und Fe_2O_3-Cassetten • Hervorragende Klangqualität durch hochwertigen Lautsprecher und IC-Endstufe • Eingebautes Kondensator-Mikrofon • Die Aufnahme ist wahlweise automatisch oder, auch mit Hilfe eines Limiters, manuell aussteuerbar • Kontrolle von Aussteuerung und Batteriespannung über ein großes Anzeigeinstrument • Klangregelung über eine Tonblende • Griffige Drucktasten einschließlich Pausentaste und Cue/Reviewtasten, die für blitzschnelles Finden und Abspielen einer bestimmten Bandstelle sorgen • Bandzählwerk • Automatische Bandendabschaltung des Geräts bei Cassetten-Stop • Automatische Umschaltung von Netz- auf Batteriebetrieb • DIN-Anschlüsse für den Anschluß aller üblichen Zusatzgeräte • Zubehör: Netzkabel, Überspielkabel, Muster-Compact-Cassette • Cueing Buttons •



Technische Daten

Aufnahme/Wiedergabe	MONO
Netzspannung	110/120 V ~ 220/240 V ~
Batteriespannung	7,5 V (5 Monozellen UM 1)
Leistungsaufnahme	10 Watt
Spurzahl	2, nach DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec
Frequenzumfang	53–10 000 Hz (Fe_2O_3) 63–12 500 Hz (CrO_2) 63–13 500 Hz (FeCr)
Sollgeschwindigkeitsabweichung	≤ ± 2%
Tonhöhenschwankungen	≤ ± 0,25%
Ruhegeräuschspannungsabstand	≥ 47 dB (bei Fe_2O_3) nach DIN 45 405 ≥ 50 dB (bei CrO_2) nach DIN 45 405 ≥ 51 dB (bei FeCr) nach DIN 45 405
Ausgangsleistung	2 Watt
Empfindlichkeit Eingänge	
Mikrofon	0,1–2 mV/kOhm
Line in	0,2 V/1 MOhm
Diodeneingang	0,1–2 mV/kOhm
Ausgang, Line out	ca. 0,8 V
Lautsprecher	4 Watt/8 Ohm
Rückspuldauer	80 sec. (C 60)
Abmessungen (B, H, T)	325 x 80 x 230 mm
Gewicht	2,8 kg

BASF 9220 Stereo Cassetten-Recorder

Mit ferrochrom-Umschaltung



Ein tragbarer Stereo-Recorder, bei dem sich Qualität, Bedienungskomfort und individuelles Design perfekt verzahnen • Ausgestattet mit dem Tragegriff, der sich nahtlos in die Form fügt • Ein vielseitig einsetzbares Gerät: Die Aufnahme ist wahlweise in Mono oder Stereo möglich • Die Wiedergabe erfolgt in Mono oder – bei Anschluß an eine Stereo-Anlage – in Stereo • Mit der Umschaltung auf Eisen-, Chrom- und Ferrochrom-Cassetten • Für ausgezeichnete Klangqualität sorgen hochwertiger Lautsprecher und IC-Endstufe • Individuelle Einstellmöglichkeiten bieten Flachbahnregler für Lautstärke, Klangregelung – getrennt nach Höhen und Bässen – und Aussteuerung • Die Aufnahme ist wahlweise automatisch oder, auch mit Hilfe eines Limiters, manuell aussteuerbar • Er verhindert Spannungsspitzen, die bei unerwarteten Lautstärkespitzen zu Verzerrungen führen • Die Aussteuerungs- und Batteriekontrolle erfolgt über ein kombiniertes Anzeigeinstrument • Die weitere Ausstattung: Bandzählwerk, automatische Band-Endabschaltung mit Abschalten des Geräts, griffige Drucktasten einschließlich der Pausentaste, Cue- und Reviewtaste • Automatische Umschaltung von Netz- auf Batteriebetrieb • DIN-Anschlüsse für alle üblichen Zusatzgeräte • Zubehör: Netzkabel, Überspielkabel, Muster-Compact-Cassette • Cueing Buttons •

Technische Daten

Aufnahme/Wiedergabe	STEREO/MONO
Netzspannung	110/120 V ~ 220/240 V ~
Batteriespannung	7,5 V (5 Monozellen UM 1)
Leistungsaufnahme	10 Watt
Spurzahl	2 bzw. 4, nach DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec
Frequenzumfang	63–10 000 Hz (Fe_2O_3) 63–12 500 Hz (CrO_2) 63–13 500 Hz (FeCr)
Sollgeschwindigkeitsabweichung	≤ ± 2%
Tonhöhenschwankungen	≤ ± 0,25%
Ruhegeräuschspannungsabstand	≥ 44 dB (bei Fe_2O_3) nach DIN 45 405 ≥ 47 dB (bei CrO_2) nach DIN 45 405 ≥ 48 dB (bei FeCr) nach DIN 45 405
Ausgangsleistung	2 Watt
Empfindlichkeit/Eingänge	
Mikrofon	0,1–2 mV/kOhm
Line in	0,2 V/1 MOhm
Diodeneingang	0,1–2 mV/kOhm
Ausgang: Line out	ca. 0,6 V
Lautsprecher	4 Watt/8 Ohm
Rückspuldauer	80 sec. (C 60)
Abmessungen (B × H × T)	325 × 80 × 230 mm
Gewicht	2,8 kg

BASF 9341 CrO_2 Radio-Recorder

4 Wellenbereiche (U, K, M, L) · Ausgerüstet mit versenkbarer Teleskopantenne für UKW- und KW-Empfang, empfangstarker Ferritantenne für MW und LW. Externer UKW-Antennen-Anschluß ist möglich · Automatische Scharfabstimmung (AFC) und Skalenbeleuchtung können zugeschaltet werden · Oszillatorschalter zur Beseitigung von Interferenzstörungen (Pfeifstörungen bei Aufnahmen im MW- und LW-Bereich) · Flachbahnregler für Lautstärke, Klangregelung und Aussteuerung · Die Aufnahme ist manuell oder automatisch (ALC) aussteuerbar · Aussteuerung und Batteriespannung können über ein Anzeigeinstrument genau kontrolliert werden · Eingebautes Kondensator-Mikrofon · Griffige Drucktasten einschließlich Pausentaste und Repetiertaste; sie ermöglicht blitzschnell, ohne Funktionsunterbrechung, die Wiederholung eines bestimmten Bandstückes · Automatische Band-Endabschaltung mit Motorstop und Cassettenauswurf · Automatische Umschaltung auf Chrom-Cassetten · Automatische Umschaltung von Netz- auf Batteriebetrieb · DIN-Anschlüsse für alle üblichen Zusatzgeräte · Zubehör: Netzkabel, Überspielkabel, Muster-Compact-Cassette, externes Mikrofon mit Windschutzkappe.



Technische Daten

Netzspannung	110/220 Volt ~
Batteriespannung	7,5 Volt (5 Monozellen R 20 bzw. UM 1)
Leistungsaufnahme	5,7 VA (Netz) 3,3 Watt (Batterie)
Spurzahl	2, nach DIN 45 516
Bandgeschwindigkeit	4,75 cm/sec
Frequenzbereich	63–10 000 Hz (Fe_2O_3) 63–12 500 Hz (CrO_2)
Sollgeschwindigkeitsabweichung	≤ 2%
Tonhöhenschwankungen	≦ 0,3%
Ausgangsleistung (bei Klirrfaktor total 10%)	2,0 Watt (Batterie) 2,5 Watt (Netz)
Ruhegeräusch- spannungsabstand	≧ 46 dB (Fe_2O_3) nach DIN 45 405 ≧ 50 dB (CrO_2) nach DIN 45 405
Lautsprecher	3,0 Watt–8 Ohm
Empfindlichkeit	Punkt 1–70 dB
Eingang Mikrofon	0,1–2 mV/kOhm (~5 mV)
Line out	Punkt 3/5, 0,5–2 Volt
Zusatzlautsprecher	3,0 Watt, Impedanz 8 Ohm
Umspulzeit (C 60)	≦ 90 sec
Abmessungen (B x H x T)	314 x 217 x 108 mm
Gewicht	3,15 kg
Wellenbereiche	UKW 87,5–104 MHz KW 5,8–15,5 MHz MW 520–1650 KHz LW 145–350 KHz

Das BASF Cassetten-Programm

BASF LH Compact Cassette mit SM
in der c-box und in der Snap Pack

Bewährte Cassetten für normale Ansprüche.
Sie sind universell einsetzbar auf allen Cassettengeräten.
Die anerkannt guten elektroakustischen Eigenschaften werden erreicht durch Verwendung eines rauscharmen und hochaussteuerbaren Oxids.
LH
L = Low noise-rauscharm
H = High Output-hochaussteuerbar
Bandsortenumschalter: Fe/120 µs
LH, wenn Sie eine gute Cassette brauchen.

BASF LH super Compact Cassette mit SM
in der c-box und in der Snap Pack

Cassetten für gehobene Ansprüche.
Der Supereffekt äußert sich in mehr Lautstärke und in einer verbesserten Klangreinheit.
Auch diese Cassetten können auf allen Cassettengeräten universell eingesetzt werden.
Die Verbesserung gegenüber LH wird erreicht durch Verwendung eines äußerst feinteiligen und gleichförmigen Oxids – das reine Maghemite – das eine höhere Packungsdichte und bessere Ausrichtung der Oxidteilchen ermöglicht.
Bandsortenumschalter: Fe/120 µs
LH super, wenn Sie den verstärkten LH-Effekt – mehr Dynamik wollen.

BASF CrO_2 Compact Cassette mit SM
in der c-box und in der Snap Pack

Diese Cassetten zählen zur HiFi-Klasse.
Sie zeichnen sich aus durch einen erweiterten Tonbereich und eine kristallklare Höhenwiedergabe.
Das Modulationsrauschen ist bei Chromdioxid unübertroffen gering.
Um die optimale Leistung zu erreichen, setzt man sie auf Cassettengeräten mit Chromdioxid-Umschaltung ein. Die BASF CrO_2-Cassetten besorgen bei entsprechenden Geräten die Umschaltung automatisch.
Der Durchbruch zur HiFi-Klasse gelang durch die Beschaffenheit und extreme Gleichförmigkeit jedes einzelnen Teilchens, die für Chromdioxid so spezifisch sind.
Bandsortenumschaltung: Cr/70 µs
Chromdioxid, wenn Sie HiFi erreichen wollen.

BASF ferrochrom Compact Cassette mit SM
in der c-box

Cassetten der HiFi Klasse, mit einem Mehrschichtenband, das die Vorteile von LH super und Chromdioxid auf einem Band vereinigt.
Cassetten für höchste Ansprüche mit weitestem Anwendungsbereich. Sie bieten bereits ein Optimum an Lautstärke und eine betonte Brillanz auf allen Cassettengeräten.
Werden sie jedoch auf Geräten mit einer speziellen FeCr-Umschaltung eingesetzt, dann läßt sich damit eine vollkommene Klangtreue erreichen, die kaum noch zu überbieten ist.

Die LH super-Eisenoxid-Unterschicht liefert im unteren Frequenzbereich maximalen Output, die Chromdioxid-Oberschicht ist voll wirksam im Bereich hoher und höchster Frequenzen bei geringstem Modulationsrauschen.
Bandsortenumschaltung: FeCr/*
(* siehe Angaben der Gerätehersteller).
ferrochrom, wenn Sie das HiFi-Maximum aus Ihrem Recorder herausholen wollen.

